

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez  
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u>	CUI:	<u>3012-72328-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-114-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12 - 2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>9560820 6</u>
Número de Factura:	<u>3504620428</u>	Serie:	<u>3519BECC</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.4,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Marzo 2022</u>
Montó Total del Contrato	<u>Q.11,741.94</u>	Plazo del Contrato:	<u>3 / 1 / 2022 - 31 / 03 / 2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato:

"El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para El Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades:

- Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la limpieza lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé y entregué informes internos digitales y físicos de los avances obtenidos.
- Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura, con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán  
Nombre Completo del Contratista

*Daniel Paredes*  
Firma de Contratista

Arquitecto José Miguel Chávez Ochoa  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

*JMO*  
Arq. José Miguel Chávez Ochoa  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Sub Administrador  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

## INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez  
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u>	CUI:	<u>3012-72328-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-114-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12 - 2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>9560820 6</u>
Número de Factura:	<u>3504620428</u>	Serie:	<u>3519BECC</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.4,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Marzo 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,741.94</u>	Plazo del Contrato:	<u>3 / 1 / 2022 - 31 / 03 / 2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: "El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para El Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

### Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Apoyé en el proceso de restauración de 6 frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura en el patio de la paz y cultura.
- Limpié y resané 8 los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Reintegré color de 6 frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Pinté las decoraciones de 6 frescos de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Elaboré plantillas de los diseños artísticos internos de los frescos del primer nivel en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé y entregué 3 informes internos digitales y físicos de los avances obtenidos.
- Desarrollé lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el primer y segundo nivel del Palacio Nacional de la Cultura, con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán  
Nombre Completo del Contratista

*Daniel Paredes*

Firma de Contratista

Arquitecto José Miguel Chávez Ochoa  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. José Miguel Chávez Ochoa  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)  
Sub-Administrador  
Palacio Nacional de la Cultura

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

# INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez  
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u>	CUI:	<u>3012-72328-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-114-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12 - 2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>9560820 6</u>
Número de Factura:	<u>3504620428</u>	Serie:	<u>3519BECC</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.4,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Marzo 2022</u>
Montó Total del Contrato	<u>Q.11,741.94</u>	Plazo del Contrato:	<u>3 / 1/ 2022 - 31 / 03 /2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: "El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para El Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).


Desarrollo Ordenado de las Actividades realizadas durante el período comprendido:

- Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la limpieza lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé y entregué informes internos digitales y físicos de los avances obtenidos.
- Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura, con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arquitecto José Miguel Chávez Ochoa  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

  
Arq. José Miguel Chávez Ochoa  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural